

# FOTÓMŰVÉS ZET

FOTÓMŰVÉS ZET



#BEMUTATVA URBÁN ADÁM #KIÁLLÍTÁS GILLES ROUDIÈRE #TÁVLATOK PETRÁNYI ZSOLT #GYŰJTEMÉNYEK  
SOMLÓI-SPENGLER #MEGÓRIZVE VIDÉKI STUDIÓK #MAGYAR FOTÓTÖRTÉNET 1920 #GYŰJTÉS KRISTÓF GABRIELLA  
#SZÍN GRUYAERT #ELEMEZVE KECSKÉS PÉTER #VÁSÁR LONDON #RECENZIO ATA KANDÓ #TECHNIKA ROYER SAVOY

LXII. évfolyam  
2019. 2. szám

Ára:  
920 Ft



25nka  
Nemzeti Kulturális Alap

### **Albertini Béla (1940)**

Fotótörténész, fotóesztétikai egyetemi doktor (1979), a művészettörténet kandidátusa (1984), professor emeritus (Kaposvári Egyetem), Apáczai Csere János-díjas (2009), Németh Lajos-díjas (2010).

### **Bata Tímea (1976)**

Etnográfus, muzeológus. Az ELTE történelem és néprajz szakán végzett, majd a Pécsi Tudományegyetemen doktorált. 2005 óta a Néprajzi Múzeum Fényképtárának muzeológusa. A múzeum fényképgyűjteményére épülő publikációi elsősorban a második világháború előtti időszakból származó fotóanyagokkal foglalkoznak. Munkáiban kutatói / fotós hagyatékokat (Huszka József, Szinte Gábor, Gunda Béla, Weissbach Rilly és testvére), egyes néprajzi területek és témák korszakra vonatkozó vizuális dokumentációját (Ormánság, Békés megye; a múzeum zsidó vonatkozó felvételei) dolgozza fel; illetve a „magyaros” stílusú fotografiai örökség egy-egy szeletét elemzi.

### **Ébli Gábor (1970)**

Esztéta, az ELTÉN szerzett PhD fokozatot. Kutatási területe a múzeumügy és a kortárs művészet magángyűjtése. *Múzeumánia. Egy kulturális élménygyár európai modelljei* című könyve 2016-ban jelent meg a L'Harmattan kiadónál. 2006 óta a MOME Elméleti Intézetében tanít.

### **Farkas Zsuzsa (1957)**

Művészettörténész. A Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria Fotóarchívumában dolgozik. Kutatási területe a 19. századi magyar képzőművészet. Többek között a *Festő-fotográfusok 1840–1880, Embermászoló* című kötetek, valamint számos fotótörténeti cikk szerzője.

### **Fejér Zoltán (1951)**

Szabadúszó fotós. 1968 óta foglalkozik a fényképezés különféle alkotó módozataival. 1985 óta folytat fotótörténeti kutatásokat, ezekből eddig kilenc könyvet publikált. Lapunk munkatársa.

### **Kotzan, Anne (1961)**

Szabadfoglalkozású publicista. Már tanulmányai idején kapcsolatba került a fényképezéssel, és több éven át dolgozott egy fotográfus mellett asszisztensként. Ma független szerzőként foglalkozik a fotóval. Szövegei főleg német szaklapokban jelennek meg: *foto-MAGAZIN*, *Photo International*, *Photopresse*, *Schwarz-weiss*. Kölnben él.

### **Kovács Gergely (1988)**

Kovács Gergely, művészettörténész. A Magyar Elektrográfiai Társaság tagja. 2013 óta foglalkozik kortárs művészettel. Érdeklődésének homlokterében a videóművészet, a fotográfia, az elektrográfia, valamint ez utóbbinak az egyéb képzőművészeti műfajjal való kapcsolata áll.

### **Mészáros Márton (1995)**

Mészáros Márton újságíró. 2014-től 2018-ig a *Népszava* kultúra rovatának szerzője, jelenleg szabadúszó. Rendszeresen publikál az *Új Szó* szlovákiai magyar napilapba, a *Filmvilág*, a *Premier*, az *Édes Anyanyelvünk* című nyomtatott havilapokba, valamint a *Kultúrpart* online kritikai magazinnak. 2013-ban az év diákújságírója elismeréssel, 2017-ben Ifjúsági Sajtódíjjal tüntette ki a Diákújságíró Egyesület. Rövidfilmeket rendez, több fotója a Magyar Távirati Iroda (MTI) tulajdonában áll, a hírügynökségi bizományos munkák mellett felvételei jelentek meg a *Népszava* és a *Múlt-kor* című lapokban. Az általa alapított kulturális közönségdíjat, az Arany Medál-díjat ötvennél több művész vehette át az évek során.

### **Petrányi Zsolt (1966)**

Művészettörténész, a Magyar Nemzeti Galéria Jelenkori Gyűjteményének vezetője. 1996 óta foglalkozik kortárs művészettel. Pályáját a Magyar Nemzeti Galériában kezdte, majd a Műcsarnokban folytatta, kurátorként. A dunaújvárosi Kortárs Művészetben művészeti vezetőként töltött évei után 2005-2011-ig a Műcsarnok igazgatója volt. 2011 óta dolgozik újra Magyar Nemzeti Galériában. Fotografiai iránti érdeklődése a kilencvenes évektől folyamatos, több cikket írt a témában, illetve kiállítást rendezett magyar és külföldi fotóművészeknek.

### **Somogyi Zsófia (1978)**

2003-ban végzett az ELTE művészettörténet–esztétika szakán. 2003-2007 a Dorottya Galéria munkatársa. 2007-2009 az Oktatási és Kulturális Minisztérium Kállai-ösztöndíjasa. 2007 óta a Bálint Ház munkatársa. 2007-ben a Frac Lorraine (Metz, Franciaország) ösztöndíjasa. 2008-óta a KREA Iskola óraadó tanára. Kurátori és műkritikusi tevékenységének fókuszában a személyes fotó és az emberi jogi kérdéseket, társadalmi problémákat felvető kortárs fotográfia áll.

### **Somosi Rita (1980)**

Művészettörténet és kulturális menedzsmentet tanult. Kurátorként dolgozik és kortárs művészetről publikál, különös tekintettel a fotóművészetre és kortárs ékszerre. A VILTIN Galéria munkatársa, a Budapest FotóFesztivál kurátora.

### **Szentirmay Réka (1984)**

Szentirmay Réka szociálpolitikusi diplomáját az ELTE-n szerezte. 2017-ben fotóesztétaként végzett a Leideni Egyetemen. Jelenleg kiadványszerkesztőként, valamint szabadúszó kurátorként és projektmenedzserként dolgozik a dokumentarista fotográfia világában. Fő érdeklődési területe a médiaarcheológia.

## TARTALOM

SOMOSI RITA: <b>A függöny mögött</b> Dokumentarizmus és társadalomábrázolás Urbán Ádám sorozataiban	4
SOMOGYI ZSÓFIA: <b>Sűrű köd van ott, és az eltűnt idő</b> Gilles Roudière fotóiról	20
PETRÁNYI ZSOLT: <b>Tájkép – csata után?</b> Magyar tájképfotó kiállítás a Kiscelli Múzeumban	30
ÉBLI GÁBOR: <b>Magyarországi, regionális és egyetemes kontextus</b> Fotó alapú műalkotások Somlói Zsolt és Spengler Katalin gyűjteményében	42
BATA TÍMEA: <b>Vágtalanul</b> A Néprajzi Múzeum vidéki fényképészműtermeinek gyűjteményéről	54
ALBERTINI BÉLA: <b>Magyar fotótörténet</b> 1919. augusztus – 1941. június; 4. rész	64
FARKAS ZSUZSA: <b>Magyar fényképgyűjtők</b> Beszélgetés Kristóf Gabriellával	70
ANNE KOTZAN: <b>Harry Gruyaert – Képek vonzásában</b>	78
KOVÁCS GERGELY: Gondolatok Kecskés Péter művészetéről <i>Architects of Dusk versus the Envoys of Light</i> című fotósorozata és videója kapcsán	88
SZENTIRMAY RÉKA: <b>Photo London 2019</b>	98
MÉSZÁROS MÁRTON: <b>Elmaradt aranykoszorú – recenzió</b>	108
FEJÉR ZOLTÁN: <b>Szavojai fényképezőgép</b>	114
<b>Kiállításajánló</b>	120



SZENTIRMAY RÉKA

# PHOTO LONDON 2019



Részlet a Howard Greenberg Gallery (New York) kiállításából a Photo London során, 2019 © Photo London

A Contrasto Galleria (Milánó) falai a Photo London során, 2019 © Photo London

A *Photo London* ötödik, eddigi legnagyobb kiadása 2019. május 16. és 19. között került megrendezésre a londoni *Somerset House* 18. századi épületében.

A Temze-parti neoklasszikus palota remek kiállításával egész évben kiváló célpont a fényképészet szerelmeseinek, de koronájának díszé kétségkívül a májusi vásár. Idén **139 galéria** kínálta portékáit, köztük a legnagyobbak, úgymint a berlini *Camera Works* vagy a *Howard Greenberg Galéria* New Yorkból. A kiállítók mellett könyvkiadók, szóló kiállítások és installációk is helyet kaptak. Mindent összefoglalva közel **200 látónivalóval** nézhetett szembe a közönség, nem említve a kapcsolódó szatellit-rendezvényeket. A fesztivál életműdíjával (*Master of Photography*) idén **Stephen Shore-t** (1947) tüntették ki.<sup>1</sup> Amennyiben az embernek csak egy nap áll rendelkezésére, a vásárt bejárni komoly logisztikai kihívás. A szervezés szerencsére brit precizitással történt, habár akadtak a térkép alapján nehezen megtalálható, rejtett kincsek az épület pincerendszerében.

Fotókritikai, fotóelméleti és fotótörténeti folyóirat.  
Alapították 1966-ban, a Magyar Fotóművészek Szövetsége kezdeményezésére,  
az 1958-tól kiadott Fényképművészeti Tájékoztató utódként. Megjelenik évente négyszer.

**FŐSZERKESZTŐ** Surányi Mihály

**TISZTELETBELI FŐSZERKESZTŐ** Tímár Péter (1990-2016 között)

**A SZERKESZTŐSÉG POSTACÍME** 1088 Budapest, Szentkirályi utca 32/B.

**TELEFON** +36-30-593-60-91

**E-MAIL** info@fotomuveszet.net

**KIADÓ** Kortárs Művészetért Alapítvány. A kiadásért felel: Surányi Mihály

A folyóiratot a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Fényképtára, a Nemzeti Kulturális Alap  
és az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatja.

**KIEMELT FORGALMAZÓK** LAPKER Zrt. hálózata, INMEDIO és Relay szaküzletek, Irók Boltja,  
Mai Manó Ház, Ludwig Múzeum, Múcsarnok, FUGA.

**ÉVES ELŐFIZETÉSI DÍJ** 3680 Ft

**EGY SZÁM ÁRA** 920 Ft

Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Zrt. Hírlap Igazgatóság,

Postacím: 1900 Budapest

Előfizethető és megrendelhető:

e-mail-en [hirlapelofizetes@posta.hu](mailto:hirlapelofizetes@posta.hu) címen,

illetve a Magyar Posta webshopjában, a következő linken:

<https://eshop.posta.hu/storefront/hirlapok/m-veszet-es-kultura/fotom-veszet/prodB041021.html>,

valamint telefonon a 06-1/767-8262 számon.

**OLVASÓSZERKESZTŐ** Ádám Anikó

**SZAKMAI TANÁCSADÓ** Csizék Gabriella

**GRAFIKAI TERVEZÉS** Halász Gabi

**NYOMÁS** Prospektus Nyomda, Veszprém. Felelős vezető: Szentendrei Zoltán

HU ISSN 0532-30-10

A művészi fényképeket honorárium fizetése nélkül, a fotográfusok/jogtulajdonosok szíves hozzájárulásával közöljük. A képalírásokat illetően a szerzők, illetve jogtulajdonosok elvárásait követjük. Eszerint közlünk, illetve nem közlünk technikát, méretet, keletkezési dátumot és egyéb adatokat. Ha képeket idegen nyelvű képcímmel-képalírással kapunk, azt általában nem magyarítjuk, hogy ezzel ne nehezítsük a közölt képnek az eredetijével való későbbi azonosíthatóságát.

